

# YES!



## Youth Empowerment Strategies

Empowering Today's Kids to Become  
the Leaders of Tomorrow

Volume I, Issue 2

Spring 2004

2140 Shattuck Ave., #401, Berkeley, CA

Welcome to Spring! The YES! groups have been working throughout the winter and their work is also "in bloom."

Since last October, YES! students at Montalvin Manor, Bayview, Lincoln, Washington, Grant elementary schools and DeJean middle school have been developing their photography skills to take pictures of assets (positive things, including things that make them feel healthy, happy and safe) and issues (things they want to improve) in their school or neighborhood community. Because the DeJean students' neighborhood is around Lincoln elementary school, Mr. Stephen Riave, the principal, kindly agreed

to let the group continue at Lincoln this year and next! They are now working on discovering assets and issues in their neighborhood. (See featured interviews.)

### More than snapshots

As fun as it is for the students to learn photography, it is more powerful to see them understand why something or someone is important, photograph it, and put those insights into words. YES! group members are proud to see their work reproduced in booklets. It has been a real joy for the YES! program staff to observe this and we also hope to have exhibitions of their work for their families later in the school year.



### Decision-making

Working with other students as a group and making decisions as a group has been something new for many. But for the six graders at DeJean, now in the second year of the program, this was not new. They decided to invite other students to join their group by designing and handing out invitation cards to other neighborhood six graders.

### Students Interviews

We've been curious about how groups at each of the schools view their YES! experience so far. So we interviewed them this month and they say that they know more about photography, working with others as a team can

also be fun, and writing about what is important to them has made them learn things about others and about themselves.

### What's next?

YES! uses Photovoice, a process to encourage students to have an active voice in their community through photography, writing and doing an action project. Photography gives YES! students the power to create images about what matters in their lives. Students do writing to think about the deeper meaning of their photos. Recently they took photos of, and wrote about, assets and issues at their school. Each YES! group is now designing its social action project to benefit the community. Stay tuned!



# School Personnel Share Their Impressions on the YES! Program

Ms. Anastacia Scott,  
5th Grade Teacher at  
Washington Elementary  
School

*What is your impression of the YES! program?*

“Kids really like it. I think it makes them look at things differently, things that they normally take for granted. It works better with a smaller group of people.” How does it seem different from other after school programs?

“The only other after school program I’ve seen in my classroom is math. The YES! program teaches kids about thinking steps, trying to get answers from them.”

*How do you think that might benefit kids?*

“Anything where they have to come up with answers is good. Teaching today is pushing them towards getting the right answers. We don’t teach them how to think. We try to



get them to think, but we’re not teaching them how to think things through.”

*Photos taken by YES! students*



Mr. Stephen Riave, Principal  
at Lincoln Elementary  
School

*What is your impression of the YES! program?*

“What I see in action at our school is upper and intermediate grade students working

with young people [high school and graduate students]. I took photography courses in college. I’m thrilled to see photography being used in exploration of self and for developing self-esteem. The academic part [of the YES! program] would be the students’ written description of their photos.”

*How do you imagine being involved in the YES! program might benefit kids?*

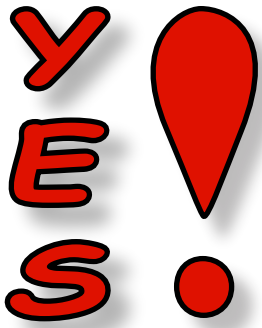
“If they have an opportunity to develop self-awareness, develop a writing voice and photography, it can only benefit their academic writing. Kids have a limited, but developing, ability for self-reflection. [With the YES! program] they have a greater reference point for reading in the classroom and a greater awareness of the world.”

“I am thrilled to see photography used in exploration of self and for developing self-esteem.”

*How do you imagine it might benefit the school community?*

“If one individual has increased academic, social and artistic development, it leads to increased participation and a deeper understanding [by other students] . . . I would like to see their photos and stories exhibited somehow.”

*Questions? Call The YES! office  
at (510) 665-1937  
YES! is a project of the  
Public Health Institute*



# Youth Empowerment Strategies

(Estrategias de Liderazgo para los Jóvenes)

Damos responsabilidad a los niños de hoy para forjar los líderes del mañana

Volumen I, Número 2

Primavera del 2004

2140 Shattuck Ave., #401, Berkeley, CA 94704

¡Llegó la primavera! Los grupos *YES!* han estado trabajando durante todo el invierno y los resultados de su labor también están “floreciendo”.

Los estudiantes que participan en el programa *YES!* en las escuelas primarias Montalvin Manor, Bayview, Lincoln, Washington, Grant y la escuela secundaria DeJean han aprendido y puesto en práctica sus conocimientos de fotografía al retratar las cosas positivas (que incluye lo que los hace sentirse felices, saludables y seguros) y los problemas (las cosas que quieren mejorar) en sus escuelas y barrios de su comunidad. En razón de que el vecindario de los estudiantes de DeJean se encuentra cerca de la escuela Lincoln, su director, Stephen Riave, amablemente accedió a que el grupo de DeJean siga tra-

bajando en Lincoln este año y el siguiente. Actualmente se dedican a descubrir los puntos fuertes y débiles de su vecindario. (Ver las entrevistas).

### Algo más que fotos

Por muy divertido que para los alumnos sea aprender fotografía, tiene más impacto verlos entender la razón por la cual algo o alguien es importante, retratarlo y poner por escrito lo que entendieron. Los integrantes de los grupos *YES!* están orgullosos de ver su trabajo impreso en folletos. Al personal del programa *YES!* nos ha encantado observar este proceso y esperamos presentar los trabajos a sus familiares más adelante.

### Toma de decisiones

Para muchos, trabajar con otros estudiantes en equipo y decidir como grupo ha



sido algo nuevo. Pero no lo era para los alumnos de sexto año de DeJean, que cursan el Segundo año del programa. Decidieron invitar a otros niños a unirse a su grupo. Para ello diseñaron y repartieron tarjetas de invitación a otros niños de sexto año de su vecindario.

### Entrevistas con los estudiantes

Nos ha interesado saber de qué manera los grupos de cada escuela ven su experiencia en el programa *YES!* hasta la fecha. Les hicimos entrevistas en marzo y nos dijeron que sabían más de fotografía; que trabajar con los demás en equipo también puede ser divertido; y que escribir sobre lo que les importa les ha hecho aprender de sí mismos y de los demás.

### ¿Qué sigue?

*YES!* Utiliza Photovoice, un proceso para animar a los alumnos a tener una voz activa en su comunidad a través de la fotografía, de la redacción escrita y de proyectos de acción social. La fotografía les da a los estudiantes del grupo *YES!* el poder de crear imágenes de lo que les importa en su vida. Los alumnos hacen ejercicios de redacción para pensar en el significado más profundo de sus fotografías. Recientemente tomaron fotos de los puntos fuertes y débiles en sus escuelas y escribieron sobre los mismos. Cada grupo *YES!* está ahora diseñando su proyecto de acción social para beneficiar a su comunidad. Le mantendremos al tanto.



# El personal docente comparte sus impresiones sobre el programa YES!

Anastacia Scott, maestra de quinto año de la Escuela Primaria Washington

*¿Cuál es su impresión del programa YES! ?*

“A los niños realmente les gusta. Pienso que les hace ver las cosas de una manera diferente, cosas que normalmente las dan por hecho. Funciona mejor en grupos pequeños.”

*¿Qué lo hace diferente de otros programas después de clases?*

“El otro programa que he visto en mi salón de clases es de matemáticas. El programa YES! les enseña a los niños a pensar en etapas, tratando de deducir las respuestas por sí mismos.”

*¿De qué manera cree usted que pueda beneficiar a los niños?*

“Cualquier cosa que les haga proponer respuestas se considera buena. Enseñar hoy en día significa motivarlos a que ellos sugieran las respuestas correctas. No les enseñamos a pensar. Tratamos



de que se pongan a pensar, pero no les enseñamos a pensar en las cosas detenidamente.”

*Las fotografías fueron tomadas por estudiantes del programa YES!*



Mr. Stephen Riave, Director de la Escuela Primaria Lincoln

*¿Cuál es su impresión del programa YES! ?*

“Lo que veo en nuestra escuela es a estudiantes de quinto y sexto trabajar con jóvenes [de high school y estudiantes de posgrado]. Yo tomé clases de

fotografía en la universidad. Me entusiasma ver que usan la fotografía para explorar su ser y para desarrollar su autoestima. La parte académica [del programa YES!] sería la descripción por escrito de sus fotografías.”

*¿Cómo se imagina usted que el programa YES! pueda beneficiar a los niños si participan en él?*

“Si tienen la oportunidad de desarrollar la conciencia de sí mismos, si aprenden a expresarse por escrito, además de la fotografía, eso va a beneficiarles en sus escritos académicos. La auto-reflexión es una habilidad limitada, pero en desarrollo, en los niños. [Con el programa YES!] tienen un mejor punto de referencia para la lectura en el salón de clases y se vuelven más conscientes del mundo.”

*¿Cómo cree usted que el programa YES! beneficiaría a la*

“Me entusiasma ver que usan la fotografía para explorar su ser y para desarrollar su autoestima.”

*comunidad de la escuela?*

“Si un individuo tiene un mayor desarrollo artístico, académico y social, esto propicia una mayor participación y un entendimiento más profundo [de parte de los otros alumnos] . . . Me gustaría ver que sus fotos y textos se lleguen a exhibir.”

*Si tiene preguntas, llámenos al programa YES! (510) 665-1937  
Hablamos español*

*YES! es un programa de  
Public Health Institute*